



# RIPRESA DI DRESSAGE

## E 60

Tempo 4 minuti (a titolo informativo)

Rettangolo 20x40

**Il trotto di lavoro può essere eseguito seduto o sollevato**

|                                      |           | TEST   |            | Voto | correzione | coefficiente | Note |
|--------------------------------------|-----------|--|------------|------|------------|--------------|------|
| 1.                                   | A         | Entrare al trotto di lavoro e procedere sulla linea di centro senza alt  | 10         |      |            |              |      |
|                                      | C         | Pista a mano destra  |            |      |            |              |      |
| 2.                                   | CMF       | Trotto di lavoro   | 10         |      |            |              |      |
|                                      | F         | Mezza volta a destra di 10 m. di diametro e rientrare sulla pista in B   |            |      |            |              |      |
|                                      | BM        | Trotto di lavoro   |            |      |            |              |      |
| 3.                                   | Tra M e C | Partire al galoppo a sinistra  | 10         |      |            |              |      |
| 4.                                   | C         | Circolo a sinistra di 20 m. di diametro al galoppo di lavoro             | 10         |      |            |              |      |
|                                      | CHE       | Galoppo di lavoro  |            |      |            |              |      |
| 5.                                   | E         | Trotto di lavoro   | 10         |      |            |              |      |
| 6.                                   | K         | Mezza volta a sinistra di 10 m. di diametro e rientrare sulla pista in E | 10         |      |            |              |      |
|                                      | EH        | Trotto di lavoro   |            |      |            |              |      |
| 7.                                   | Tra H e C | Partire al galoppo di lavoro destro                                      | 10         |      |            |              |      |
| 8.                                   | C         | Circolo a destra di 20 m. di diametro al galoppo di lavoro               | 10         |      |            |              |      |
|                                      | CMB       | Galoppo di lavoro  |            |      |            |              |      |
| 9.                                   | B         | Trotto di lavoro   | 10         |      |            |              |      |
|                                      | F         | Passo medio  |            |      |            |              |      |
| 10.                                  | FA        | Passo medio  | 10         |      |            |              |      |
|                                      | A         | Linea di centro  |            |      |            |              |      |
| 11.                                  | AX        | Passo medio  | 10         |      |            |              |      |
|                                      | Tra X e G | Alt - Immobilità - Saluto  |            |      |            |              |      |
| Uscire in A al passo a redini lunghe |           |  | <b>110</b> |      |            |              |      |

Firma del giudice \_\_\_\_\_



Tempo 4 minuti (a titolo informativo)

Rettangolo 20x40

**Il trotto di lavoro può essere eseguito seduto o sollevato**

**PENALITA'**

Errore di grafico o ripresa

1° errore od omissione: meno 0,5% dal punteggio finale

2° errore od omissione: meno 1% dal punteggio finale

3° errore od omissione: eliminazione

| VOTI D'INSIEME  |            |  |  |   | OSSERVAZIONI GENERALI |
|---|------------|--|--|---|-----------------------|
| <b>1. Andature</b><br>franchezza e regolarità   | 10         |  |  | 1 |                       |
| <b>2. Impulso</b><br>desiderio di portarsi avanti, elasticità delle falcate, morbidezza della schiena ed impegno dei posteriori   | 10         |  |  | 1 |                       |
| <b>3. Sottomissione</b><br>attenzione e fiducia; armonia, leggerezza e facilità dei movimenti, cavallo dritto, accettazione dell'imboccatura e leggerezza del treno anteriore | 10         |  |  | 2 |                       |
| <b>4. Posizione e assetto del cavaliere</b>   | 10         |  |  | 2 |                       |
| <b>5. Correttezza ed efficacia nell'uso degli aiuti</b><br>accuratezza e precisione   | 10         |  |  | 2 |                       |
| <b>Totale</b>   | <b>190</b> |  |  |   |                       |

Data \_\_\_\_\_

Firma del giudice \_\_\_\_\_