



# RIPRESA DI DRESSAGE

## E 210

Tempo 6 minuti (a titolo informativo)

Rettangolo 20x60

		TEST		Voto	correzione	coefficiente	Note
1.	A	Entrare al trotto di lavoro	10				
	X	Alt - Immobilità - Saluto Partire al trotto di lavoro					
	C	Pista a mano sinistra					
2.	HXF	Cambiamento diagonale al trotto allungato qualche falcata	10				
	F	Trotto di lavoro					
3.	A	Tagliare sulla linea di centro	10				
	L	Volta a destra di 10 m. di diametro					
4.	LI	Trotto di lavoro	10				
	I	Volta a sinistra di 10 m. di diametro					
	LG	Trotto di lavoro					
	G	Passo medio					
5.	CMB	Passo medio	10				
6.	BFA	Trotto di lavoro	10				
	A	Partire al galoppo di lavoro destro e circolo a destra di 20 m. di diametro					
7.	AK	Galoppo di lavoro	10			2	
	KR	Diagonale al galoppo di lavoro					
	RM	Galoppo rovescio					
	M	Transizione al trotto					
	MC	Trotto di lavoro					
8.	CH	Trotto di lavoro	10				
	HK	Trotto medio					
	K	Trotto di lavoro					
9.	A	Partire al galoppo di lavoro sinistro e circolo a sinistra di 20 m. di diametro	10				
10.	AF	Galoppo di lavoro	10			2	
	FS	Diagonale al galoppo di lavoro					
	SH	Galoppo rovescio					
	H	Transizione al trotto					
	HC	Trotto di lavoro					
11.		Le transizioni in M e in H (mov. 7 e 10)	10				
12.	CMB	Trotto di lavoro	10				
	B	Mezza volta a destra di 10 m. di diametro					
13.	X	Linea di centro	10				
	G	Alt - immobilità - Saluto					
Uscire in A al passo a redini lunghe			<b>150</b>				

Firma del giudice \_\_\_\_\_



Tempo 6 minuti (a titolo informativo)

Rettangolo 20x60

**PENALITA'**

Errore di grafico o ripresa

1° errore od omissione: meno 0,5% dal punteggio finale

2° errore od omissione: meno 1% dal punteggio finale

3° errore od omissione: eliminazione

VOTI D'INSIEME					OSSERVAZIONI GENERALI
<b>1. Andature</b> franchezza e regolarità	10			1	
<b>2. Impulso</b> desiderio di portarsi avanti, elasticità delle falcate, morbidezza della schiena ed impegno dei posteriori	10			1	
<b>3. Sottomissione</b> attenzione e fiducia; armonia, leggerezza e facilità dei movimenti, cavallo dritto, accettazione dell'imboccatura e leggerezza del treno anteriore	10			2	
<b>4. Posizione e assetto del cavaliere</b>	10			2	
<b>5. Correttezza ed efficacia nell'uso degli aiuti</b> accuratezza e precisione	10			2	
<b>Totale</b>	<b>230</b>				

Data \_\_\_\_\_

Firma del giudice \_\_\_\_\_