



# ARTISTIC EQUITATION REGOLAMENTO



L'ARTISTIC EQUITATION è una disciplina in piano che mette in risalto l'armonia tra cavallo e cavaliere nell'effettuare figure da lavoro accompagnate dalla musica che si deve intrecciare perfettamente con gli esercizi effettuati .E' indispensabile anche un'interpretazione teatrale e scenica della performance che verrà compresa nella valutazione della prova.

E' una disciplina che si rivolge a tutti grandi e piccoli e può essere eseguita da tutti i cavalli, di razza e non.

La ripresa comprende figure obbligatorie che devono essere eseguite dal binomio quali mezze volte, volte, volte parallele, incroci, cambiamenti, cambiamenti paralleli, tagliate, circonferenze in base alla categoria di appartenenza della prova in un tempo specifico, e la parte libera comprendente il lato coreografico, musicale teatrale e scenico che viene deciso dall'esecutore.

La prova effettuata da un solo binomio apparterrà alla CATEGORIA SINGLE, da due binomi apparterrà alla CATEGORIA DOUBLE PASS, da più binomi apparterrà alla CATEGORIA UNIT (tre o più binomi).

I cadetti dai 4 ai 10 anni avranno la loro CATEGORIA SINGLE GREEN, DOUBLE PASS GREEN E CATEGORIA UNIT GREEN ma potranno partecipare alla CATEGORIA UNIT.

Gli Atleti dovranno dimostrare capacità interpretativa e di sincronizzazione con i compagni cavalli e con gli altri binomi con cui effettuano la performance e capacità di esecuzione degli esercizi obbligatori appartenenti alla categoria, che loro stessi con l'istruttore avranno deciso come e dove inserire nella prova, l'importante è che vengano effettuati nel tempo previsto della categoria.

La prova prevede più votazioni da parte dei giudici i quali dovranno dare le loro valutazioni sull'esecuzione tecnica, scenica, di sincronizzazione, armonia, artistica e generale (OVERALL EMOTION).

La valutazione dei giudici sarà da 1 fino al 10 punti per ogni settore. La somma dei punti di tutti i settori sarà il totale dei punti della prova.

La bravura degli atleti sarà dimostrata specialmente nell'atmosfera e nel coinvolgimento emotivo che riusciranno a creare nei giudici e nel pubblico (OVERALL EMOTION) e l'intesa che dimostreranno con il loro cavallo incideranno molto sul voto finale.

Verranno premiati la Scuola di equitazione e gli atleti vincenti.

## REGOLAMENTO

1. I cavalieri devono fare il saluto alla giuria all'inizio e alla fine della prova.
2. I cavalieri devono indossare divisa della scuola di equitazione o costume a tema se indicato nella prova.
3. I cavalli devono entrare in campo al passo e posizionarsi nelle postazioni dovute.
4. I cavalli devono avere imboccature e bardature consone al caso ma mai eccessivamente coercitive tali da determinare violenza su di loro.  
Sarà permessa la martingala fissa ma solo di sostegno. Non sono ammesse redini di ritorno. Il veterinario controllerà i cavalli prima e dopo la performance per controllare eventuali fiaccature da speroni o ferite da bardature, filetti o morsi in presenza delle quali il cavaliere verrà eliminato.
5. Non sono ammessi frustini se non quello da dressage.
6. durante le figure parallele le teste dei cavalli devono essere quanto più allineate possibili.



# ARTISTIC EQUITATION REGOLAMENTO



## IL TEMPO

CATEGORIA SINGLE GREEN  
CATEGORIA DOUBLE PASS GREEN  
CATEGORIA UNIT GREEN

MASSIMO 3 MINUTI  
MASSIMO 4,50 MINUTI  
MASSIMO 6 MINUTI

CATEGORIA SINGLE  
CATEGORIA DOUBLE PASS  
CATEGORIA UNIT

MASSIMO 4 MINUTI  
MASSIMO 6 MINUTI  
MASSIMO 8 MINUTI

## ESERCIZI OBBLIGATORI

CATEGORIA SINGLE GREEN  
1 VOLTA 1 MEZZA VOLTA 1 CAMBIAMENTO 1 TAGLIATA

CATEGORIA DOUBLE PASS GREEN  
1 VOLTA 1 MEZZA VOLTA UN CAMBIAMENTO 1 TAGLIATA PER OGNI  
OGNI CAVALIERE O IN SINCRONIA

CATEGORIA UNIT GREEN  
1 VOLTA 1 MEZZA VOLTA 1 CAMBIAMENTO 1 TAGLIATA  
IN SINCRONIA PER I CAVALIERI

CATEGORIA SINGLE  
2 VOLTE 2 MEZZE VOLTE 1 CAMBIAMENTO 1 TAGLIATA  
1 CIRCONFERENZA

CATEGORIA DOUBLE PASS  
1 VOLTA ,1 MEZZA VOLTA, 1 CAMBIAMENTO A INCROCIO ,  
1 TAGLIATA PARALLELA TRASVERSALE,1 VOLTE PARALLELE, 1 CAMBIAMENTO TRASVERSALE  
PARALLELO.

CATEGORIA UNIT  
1 TAGLIATA DIAGONALE AD INCROCIO,1 TAGLIATA PARALLELA LONGITUDINALE, 1  
CAMBIAMENTO PARALLELA TRASVERSALE,1 VOLTE PARALLELE,1 AFFIANCAMENTO PARALLELO  
CON ALLINEAMENTO CAVALLI.